

LA PELLE NEL DESIGN: ESPRESSIVITA' E MATERICITA'

DATA

6 ottobre 2021

ORARIO

14.30-17.30

DURATA

3 ore

CFP 3

(in attesa di autorizzazione)

OBIETTIVI

La lavorazione della pelle, ieri come oggi, continua a mantenere un'altissima dose di artigianalità. Spiegheremo come un materiale di scarto dell'industria alimentare possa trasformarsi in una materia prima capace di dare vita ad uno dei rivestimenti più impiegati nel mondo del design, grazie all'eleganza visiva e al piacere che regala ai sensi. Perché la pelle non è solo colore o grana, ma anche morbidezza, consistenza, odore caratteristico e persino musica.

Ripercorreremo le varie fasi del processo di concia e di rifinitura per comprenderne la sua natura tecnica e le ragioni delle differenze sia qualitative che estetiche esistenti tra le varie tipologie di pelle, illustreremo le regole e gli standard che governano la produzione e l'utilizzo di questo materiale, racconteremo le scelte progettuali alla base della decisione di mascherare i segni naturali oppure di mostrare appieno la natura di questo materiale mettendo in mostra la prova della sua autenticità e unicità.

Completerà il seminario l'approfondimento sulle modalità di cura e manutenzione dei rivestimenti in pelle, per preservarne nel tempo bellezza ed unicità.

ARGOMENTI

- **La pelle**
 - La pelle nella storia
 - La struttura della pelle
 - La pelle nel settore arredo
 - Il processo di concia
 - Segni naturali vs difetti
 - La vera pelle e i materiali affini
 - Certificazioni e garanzie
 - La gestione dei segni
 - Le obiezioni più comuni
 - Cura e manutenzione
- **Il rivestimento in pelle**
 - ispezzionamento, nesting, taglio, cucito

DOCENTE

Dott.ssa Elisa Sibilla



MARA LORENZINI

Project Manager Ufficio Formazione

(+39) 02 80604 435

mara.lorenzini@federlegnoarredo.it